

Уроки литературы с элементами антикоррупционной направленности,
запланированные в соответствии с программой по литературе
в 5-11-х классах в 2017-2018 уч. г.

Параллели	Темы	Элементы содержания урока	Ответственные
5 класс			
1 четверть	И.А.Крылов. Слово о баснописце. Обличение пороков в басне «Волк и Ягнёнок»	Великий баснописец И.А. Крылов. Обличение пороков в басне «Волк и Ягнёнок». Антикоррупционная направленность произведения	Учителя-предметники
6 класс			
1 четверть	Пословицы и поговорки	Русские пословицы и поговорки. Пословицы и поговорки народов мира. Собиратели пословиц. Особенности смысла и языка пословиц. Антикоррупционный смысл пословиц	Учителя-предметники
	История создания романа А.С. Пушкина "Дубровский". Сюжет, композиция, герои романа.	История создания романа А.С. Пушкина "Дубровский". Сюжет, композиция, герои романа. Антикоррупционная направленность произведения: коррупция как социальное зло, приводящее к трагедии человеческие судьбы	Учителя-предметники
7 класс			
1 четверть	Нравственный поединок героев поэмы М.Ю Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» - поэма об историческом прошлом России	Картины быта России 16 века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Особенности сюжета поэмы. Эпические и лирические черты произведения и их художественная роль. Антикоррупционная направленность произведения. Фольклорные традиции в поэме.	Учителя-предметники
2 четверть	<u>И.С.Тургенев.</u> Слово о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника» и их	И.С.Тургенев. Слово о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. Антикоррупционная направленность произведения: «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных. Лесник и его дочь. Нравственные проблемы рассказа.	Учителя-предметники

	гуманистический пафос	Мастерство Тургенева в изображении картин природы и внутреннего состояния человека. Художественные достоинства рассказа	
	Н. А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа	Стихи поэта о судьбе народа. Образ Родины, Изображение реального положения народа. Антикоррупционная направленность произведения: противопоставление образов «владельца роскошных палат» и мужиков, пришедших к вельможе, бесправие простых людей перед властью имущих	Учителя-предметники
	М.Е. Салтыков-Щедрин. Слово о писателе. Сказки. "Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил"	М.Е. Салтыков-Щедрин. Слово о писателе. Сказки. "Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Антикоррупционная направленность произведения: сатирическое изображение нравственных пороков общества и чиновничества, смысл противопоставления генералов и мужика.	Учителя-предметники
	М.Е. Салтыков-Щедрин. "Дикий помещик". Сказка Салтыкова-Щедрина как модель, воссоздающая реальные противоречия русской действительности	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик». Сказка Салтыкова-Щедрина как модель, воссоздающая реальные противоречия русской действительности. Социальная и антикоррупционная направленность произведения , его актуальность	Учителя-предметники
3 четверть	А.П. Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон». Живая картина нравов. Смысл названия произведения	А.П. Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон» - рассказ о всеобщем рабстве. Смысл названия рассказа. Средства создания комического в рассказе «Хамелеон», его антикоррупционная направленность . Развитие понятий о юморе и сатире.	Учителя-предметники
8 класс			
2 четверть	Н.В.Гоголь. "Ревизор". История создания комедии. Герои комедии.	Творческая биография писателя. «Ревизор» как социальная комедия «со злостью и солью». История создания комедии. Антикоррупционная направленность комедии: разоблачение пороков чиновничества, высмеивание Гоголем взяточничества и казнокрадства	Учителя-предметники
	М.Е. Салтыков-Щедрин. Слово о писателе. «История одного города» (отрывок) - художественная сатира на общественные порядки	Антикоррупционная направленность произведения. Художественная сатира на общественные порядки. Обличение строя, основанного на бесправии народа. Образы градоначальников-коррупционеров	Учителя-предметники

3 четверть	Н.С.Лесков. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений». Защита обездоленных. Сатира на чиновничество.	Н.С.Лесков. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений». Антикоррупционная направленность произведения. Защита обездоленных. Сатира на чиновничество.	Учителя-предметники
9 класс			
1 четверть	Г.Р. Державин. Слово о поэте-философе. Лирика Державина. Обличение несправедливости в стихотворении «Властителям и судиям».	Г.Р.Державин. Слово о поэте-философе. Жизнь и творчество Г.Р.Державина. Лирика Державина. Идеи просвещения и гуманизма в лирике Державина. Обличение несправедливости в стихотворении «Властителям и судиям». Высокий слог и ораторские интонации стихотворения. Антикоррупционная направленность произведения.	Учителя-предметники
	А.Н.Радищев. Слово о писателе. «Путешествие из Петербурга в Москву» (главы).	А.Н. Радищев. Слово о писателе. «Путешествие из Петербурга в Москву» (главы). Изображение российской действительности. Критика крепостничества. Обличительный пафос произведения. Антикоррупционная направленность произведения.	Учителя-предметники
	Фамусовская Москва в комедии «Горе от ума»	Фамусовская Москва в комедии «Горе от ума». Антикоррупционная направленность произведения	Учителя-предметники
2 четверть	Образ города в поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души»	Образ города в поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души». Чиновничество в изображении писателя. Антикоррупционная направленность произведения: процветание духа стяжательства и приобретательства в чиновничьей среде	Учителя-предметники
	Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой. Эволюция образа Чичикова в замысле поэмы	Поэма «Мёртвые души». Антикоррупционная направленность произведения: Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой (герой-коррупционер). Эволюция образа Чичикова в замысле поэмы	Учителя-предметники
4 четверть			
	А.И.Солженицын. Слово о писателе. «Матрёнин двор». Картины послевоенной деревни и тема праведничества в рассказе Солженицына	А.И.Солженицын. Слово о писателе. «Матрёнин двор». Картины послевоенной деревни и тема праведничества в рассказе Солженицына. Антикоррупционная направленность произведения: отношение к «простому человеку» людей, наделённых властью Образ рассказчика	Учителя-предметники
10 класс			

1 полугодие	Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел, жанр, композиция. Анализ глав «Пролог», «Поп», «Сельская ярмонка» - анализ глав. Многообразие типов крестьян и помещиков в поэме	Правовое положение крестьянства и правосудия, судебные порядки послереформенной России. Грабеж бесправного народа. Антикоррупционная направленность произведения	Учителя-предметники
	Образы народных заступников в поэме. Гриша Добро-склонов - центральный образ поэмы. Проблема счастья и смысл жизни	Творческая история поэмы, особенности жанра и композиции. Социальная трагедия крестьянства. Богатство, сложность, противоречивость мира русского крестьянства, зреющий в народе стихийный протест против угнетателей. Антикоррупционная направленность произведения. Сатирические принципы изображения помещиков; истоки сильного характера русской женщины, место фольклорных элементов в языке поэмы. Влияние творчества Некрасова на дальнейшее развитие русской поэзии	Учителя-предметники
2 полугодие	Раскольников, его учение и бунт: взаимоотношения автора и героя. Литературная философия Достоевского и христианские ценности в произведении «Преступление и наказание»	Суть теории Раскольникова, ведущие мотивы преступления. Подведение учащихся к выводу о страшной опасности, которую таит для человека осуществление индивидуальных идей и теорий. Достоевский о причинах социальной несправедливости, о рождении идеи преступного поведения, об оценке раскаяния. Антикоррупционная направленность произведения	Учителя-предметники
11 класс			
1 полугодие	«На дне» как социально-философская драма, суровая, беспощадная правда о жизни «низов». Новаторство Горького-драматурга	«На дне» как социально-философская драма, суровая, беспощадная правда о жизни «низов». Антикоррупционная направленность произведения. Новаторство Горького-драматурга	Учителя-предметники
	Сатирический пафос лирики В. В. Маяковского	Сатирический пафос лирики. Антикоррупционная направленность стихотворений «Прозаседавшиеся», «Нате!» и др.	Учителя-предметники
	Русская эмигрантская сатира	Русская эмигрантская сатира, ее антикоррупционная направленность	Учителя-предметники

		в творчестве А. Аверченко и Н. Тэффи	
2 полугодие	История создания, проблемы и герои романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».	История создания, проблемы и герои романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Антикоррупционная направленность произведения	Учителя-предметники
	Основные направления и тенденции развития современной литературы: общий обзор произведений последнего десятилетия	Основные направления и тенденции развития современной литературы: общий обзор произведений последнего десятилетия. «Власть зла» в повести В. Распутина «Дочь Ивана, мать Ивана». Антикоррупционная направленность произведения: два «разнящихся мира» - обманутых бедных и богатых, несправедливо наживших капиталы	Учителя-предметники